

# BLIR ALDRI FOR STORT!

Larger than life er ikke stort nok for Øistein og blyantene hans. Straks han entret podiet på festplassen, klokka tolv presis, forlangte han mer tegneplass, og showet måtte utsettes noen få minutter for å teipe sammen de store tegnearkene til enda større tegneark. Først da kunne Øistein virkelig utfolde seg. Verdens mest berømte barne-tv-tegner, Øistein Kristiansen er en spradebass i ordets mest positive forstand. Med høy og entusiastisk stemme fortalte han hundrevis av frammøtte barn om sin berømte teknikk: Begynne med tilfeldige former og utvikle den til forståelige (og morsomme) tegninger. Enten du tar utgangspunkt i en sirkel, en trekant eller en firkant så kan du lett omgjøre den til, for eksempel, en troverdig ku. Mesteparten av de ferdige tegningene hans tok barna med seg som suvenirer.



Forut for Øistein varmet Arild Midthun opp publikum med å tegne Andeby-figurer. Og om han ikke var like sprudlende som Øistein så viste Arild et slående talent for å holde et publikum bestående av barn - det vanskeligste publikum som finnes - i ånde.

### DAGENS FRIVILLIGE

**Navn:** Henning Eide

Henning er en gjenganger på Raptus og har jobbet som frivillig i ca 6 år. Han sier at han kommer igjen år etter år på grunn av det kjekke miljøet, muligheten til å treffe kjente tegnere i en annen setting og de flotte folkene man får jobbe med. Sitat: *“Nerds have more fun!”*. Ellers liker han veldig godt Axe Cop og skal gå med en svett gul t-skjorte på banketten til ikke fullt så stor begeistring fra de medfrivillige!

Arild er aktuell med en ny “Hall of Fame”-bok på årets festival, mens Øistein er aktuell med flere Øisteins Blyant-episoder, inkludert årets nye julekalender på NRK.



### ANSIKTSMALING I HALVTIMEN!

I tredjeetasje hos Tegnloftet sitter Anne Helene Meen og maler både store og små i ansiktet. Prisen er 30,-

