

### “KLIPP DEG, OG KOM DEG I ARBEID!”

Kim Holm gikk i løpet av en time fra langt fyldig hår, til hokeysveis, til bolleklipp og alle var spente på hva han endte opp med. Målet var å få en frisyre som ville gjøre det mulig for ham å få seg en jobb. Kim startet showet med å legge frem sin depressive historie og vi fikk gjennom videokanonen i taket innblikk i livet hans: Kjæresten, katten og ultralyd av hans ufødte barn. Etter dette gikk Fredrik Rysjedal, ikledd et kledelig forkle, løs på manken til Kim. Han fikk lugg mens blant andre kameratene Eirik, Are og Eirik Andreas fortalte om hva han gjorde på til vanlig



og gav Kim tips om hvordan å skaffe seg en jobb. Etter en stund byttet Fredrik og Eirik plass, men med Eirik som frisør så Kim ut som, sitat fra øyenvitne, “V fra V for Vendetta!” Sakte men sikkert dukket det frem en skinnende måne på toppen av hodet til vår kjære Holm og resultatet kan ble ingenting, foruten en kraftig trønderbart. Om dette vil hjelpe Kim ut i arbeidslivet er enda uvisst, men de har nok ledige arbeidsplasser i Trøndelag også!

### “SKANDALØST!”

Uttaler en sjokkert frivilligsjef Anette Wold Hansen til Raptusnytt etter å ha ryddet opp i opptøyene som fant sted på frivilligrommet i 17-tiden i dag. Hun ønsker ikke å kommentere saken ytterligere. Våre kilder sier at en ukjent gulskjorte skal ha hevdet å være rød, men det er grunn til å trekke konklusjonen at “et bilde sier mer enn tusen ord!”

### ENDA EN SUKSESS

“Juret på kua kommer ut øret!” sier Øistein til en Storeloge som er stappfull av barn som sitter med hver sin fargeblyant og lærer å tegne, både elefant, ku, giraffku og lubbenku. “Neei!!” protesterer salen, for alle vet at juret er under kua, og nok en gang leverer Øistein et show som fra Raptusnytt får terningkast 6!



### Mangaspesialisten

Selv om hun er født og oppvokst i Sverige, bor Nana Li i England, og foretrekker å bruke engelsk på Raptus. Nana forbindes ikke med en spesiell serie, men det solide grepet hun har på manga-stilen gjør henne etterspurt. I tillegg til å lage manga-serier tar hun ulike illustrasjonsoppdrag i samme stil. At manga fortsatt er populært viste ettermiddagens presentasjon på Tivoli, der Nana snakket til en nesten fullsatt sal.

