

SKRAVLAND!

I går kveld møttes Raptusgeneral Arild Wærness, Øistein med blyanten og Donaldtegner Arild Midthun til debatt i Tivoli. Frode Haaland ledet an og temaene gikk gjennom alt fra oppstarten med Raptus og hvordan de har reddet seg ut av problemsituasjoner, til Øistein og hans erfaringer fra tegneseriehamstring i Paris som 19-åring til å lære barn i Singapore å tegne. Det hele kokte ned til det å bruke tegneserier i undervisning og det at barn trenger å få koblet på den kreative halvdelen av hjernen, noe som er mye av det både Arild og Øistein jobber mot gjennom det arbeidet de driver. De konkluderte også med at det som har blitt gjort med tegneserier de siste hundre årene er lite i forhold til hva som kunne ha blitt gjort. Videre tar vi i Raptusnytt oss friheten til å trykke, trass Arilds utsag, sitat: *“Det er ikke presse i salen vel? For dette må vi gjerne ta etterpå bak scenen!”* at de to tegnerne begge har en visjon om å få i gang et tegneshow på tv for barn, uten at vi skal røpe hva konseptet de diskuterte gikk ut på. Det forblir i Tivoli og mellom Arild og Øistein, men kanskje en dag i nær framtid vil tegneseriene innta tv-en din med storm!

DAGENS FRIVILLIGE

Navn: Johannes Knudsen
Dette er hans første år som frivillig på Raptus. Han har tidligere vært frivillig på Regnconfestivalen og det var gjennom dem at han fikk spørsmål om å være frivillig på Raptus. Yndlingsserien er Eon og det han har sett mest frem til på festivalene rmiljøet!



DRAGER I TIVOLI!

Det var god stemning på *How to draw dragons* i Tivoli i går hvor det ikke bare ble tegnet drager, men også diverse andre artige ting. Arild Midthun spurte salen: *“What’s sleeping beauty in Norwegian?”* og fikk Tornerose som svar fra salen. *“Don Rosa?”* kom det da fra Mike Collins!

Showet startet med at Mike Collins tegnet dragen fra det Walisiske flagget og snakket om div mytiske drager. Videre viste Arild Midthun forskjellen på gode og onde drager, mens Mike Perkins tegnet Count Dracula (son of a dragon) og Bård Lilleøien tegnet sin egen drage karakter. Etterpå gikk praten løst og det var morsomt og innholdsrikt for publikum i



Arild Midthun tegner dragen fra Disneys Tornerose.

salen. Man lærte bruk av forskjellige linjer til ulike drager og fikk tips til hvordan å utvikle sine egne drager. Drage-karakterer i denne sammenhengen, ikke hvordan å få fatt i en ekte drage, trass i at Mike Collins, sitat: *“Still thinks they’re around!”* og dalig saluterer dragen i det walisiske flagget!